

Un scénario
de Dan Graham
illustré par
Antoine Catala

Eddie
mon amour



Invité par la galerie 3A (New York) à exposer son travail à l'automne 2014, Antoine Catala a proposé un projet en collaboration avec Dan Graham. Ce dernier a mis au point un récit inspiré de l'imaginaire existant autour des relations

ancestrales entre humains et dauphins, et nourrie de références à plusieurs faits divers et sitcoms américains. Antoine Catala a mis en images cette romance inattendue entre un couple, Cindy et Kerry, et Eddie le dauphin.

Sourire de dauphin (et plus)

Allison, l'amie de Cindy, est très malade. Elle souffre d'un cancer qui pourrait être en phase terminale. Cindy emmène Allison dans un parc aquatique de Floride où l'on peut nager avec des dauphins qui – dit-on – sont capables de guérir les cancéreux. Un dauphin mâle, Henri, évolue avec les deux filles et guérit, au moins provisoirement, Allison. Un an plus tard, tandis que Cindy se baigne seule dans l'océan en Caroline du Nord, un groupe de dauphins mâles l'approche et, pour s'amuser, fait mine de la plonger sous l'eau, puis la "sauve" de la noyade tout en jouant avec son corps. Cindy commence dès lors à s'intéresser à un projet du Dr John Lilly, un spécialiste des dauphins, qui pense que le cerveau de ces animaux est égal et, par certains aspects, supérieur à celui de l'Homme. Le Dr Lilly incite Cindy à passer du temps avec un dauphin mâle exceptionnel, Eddie, qui est le plus facile à approcher du groupe. Il faisait partie de ceux qui ont nagé avec Cindy alors qu'elle aidait son amie à vaincre le cancer. Cindy et Eddie deviennent amis. Eddie apprend à mieux connaître Cindy qui, grâce aux expériences

auxquelles elle se livre, développe une communication mentale et physique avec le dauphin. Une intimité non verbale naît entre eux. Pas timide pour un sou, Eddie se met à stimuler les zones féminines de Cindy. Ce qui fait naître entre eux une authentique intimité sexuelle. Le petit ami de Cindy étant devenu trop prévisible à ses yeux, la jeune fille a envie d'essayer un "ménage à trois" avec lui et Eddie qui, dès lors, est intégré aux arrangements domestiques de la vie quotidienne du trio. Eddie dort parfois dans la piscine, mais le plus souvent dans la grande maison, sur un immense matelas aquatique chauffé, à côté de Cindy et de son petit ami Kerry. L'improbable trio entame une vie commune, un partenariat, une vraie relation sexuelle à trois. Le trio, qui a bientôt envie d'un bébé ou d'un animal de compagnie susceptible de compléter la famille, adopte un bébé cachalot qui partage la piscine avec Eddie. Mais plus tard des tensions naissent entre le cachalot désormais adolescent Trigger (qui commence à son tour à se produire dans des spectacles), Eddie et Kerry, l'ami humain de Cindy.

Invited by the 3A Gallery (New York) to exhibit his work in autumn 2014, Antoine Catala suggested a project in collaboration with Dan Graham. The latter thought up a story inspired by the age-old imaginary relationship between humans and dolphins, and enriched with references to various news items and American sitcoms. Antoine Catala has turned into picture form the unexpected romance between a couple Cindy and Kerry and Eddy the dolphin.

DOLPHIN'S SMILE (AND MORE)

Cindy's friend Allison was seriously ill with possibly terminal cancer. Cindy takes Allison to a Florida dolphin/whale theme park where you can swim with dolphins who (it is purported) can heal people with cancer. A male dolphin, Henri, swims with the two girls and heals, at least temporarily, Allison. One year later Cindy is swimming in the ocean alone in North Carolina and a group of 'laid back' male dolphins approach her, and in a teasing way, try to submerge her, and then 'rescue' her from drowning – while experimentally playing with her body.

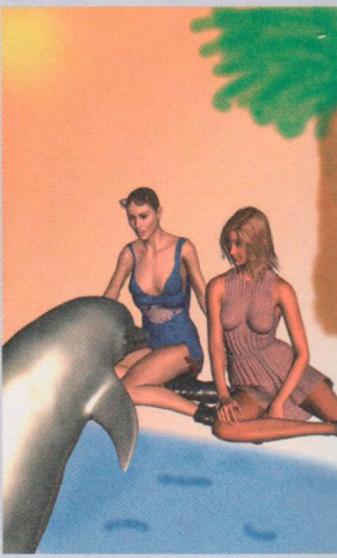
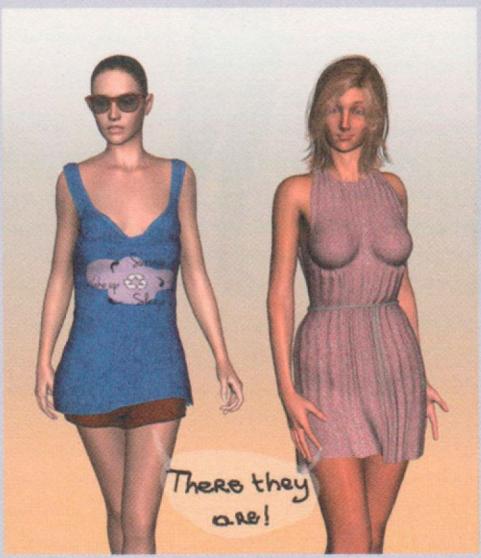
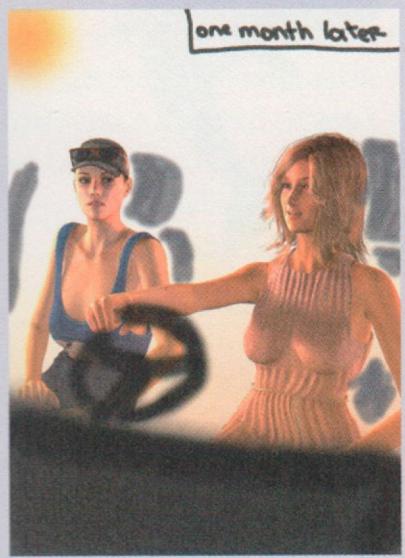
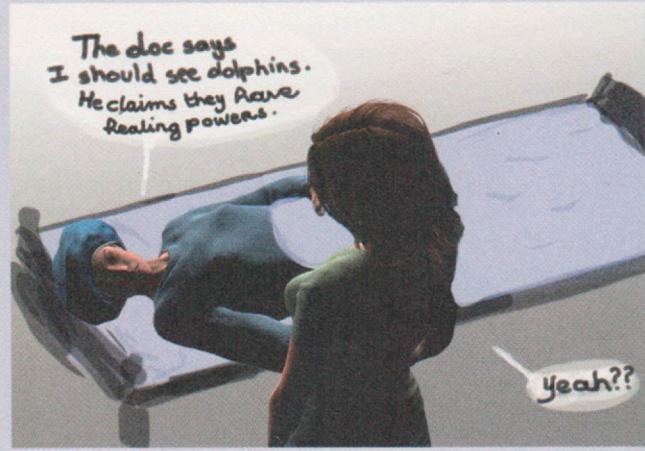
Cindy becomes interested in a project of the dolphin researcher/expert Dr. John Lilly who believes that dolphins' brains are equal to, and in some ways superior to those of humans. Dr. Lilly trains Cindy to spend time with an exceptional male dolphin, Eddie who turns out to be the most approachable of the dolphins. This is one of the dolphins she swam with helping her friend defeat cancer. The researcher and Eddie became friends. Eddie gets to know Cindy better as Cindy does mental and physical communication probing experiments with Eddie. They develop a non-verbal intimacy. Eddie not so shyly begins to stimulate Cindy's female parts. This leads to serious sexual intimacy. Cindy's boyfriend has become predictable so she wants to try a 'menage a trois' relationship between her boyfriend and Eddie, who becomes part of the threesomes domestic living arrangement. Eddie sleeps either in the swimming pool or more often in the big house on an oversized heated waterbed with Cindy and her all too familiar boyfriend, Kerry. The unlikely threesome begin life together, a partnership, a serious sexual relationship together. The threesome have longed for a while for a child or pet to enhance their family and the threesome adopt a baby boy sperm whale who shares the swimming pool with Eddie. Later, tension arrives between the now adolescent boy whale, Trigger (who starts acting out), Eddie, and Cindy's human boyfriend Kerry.

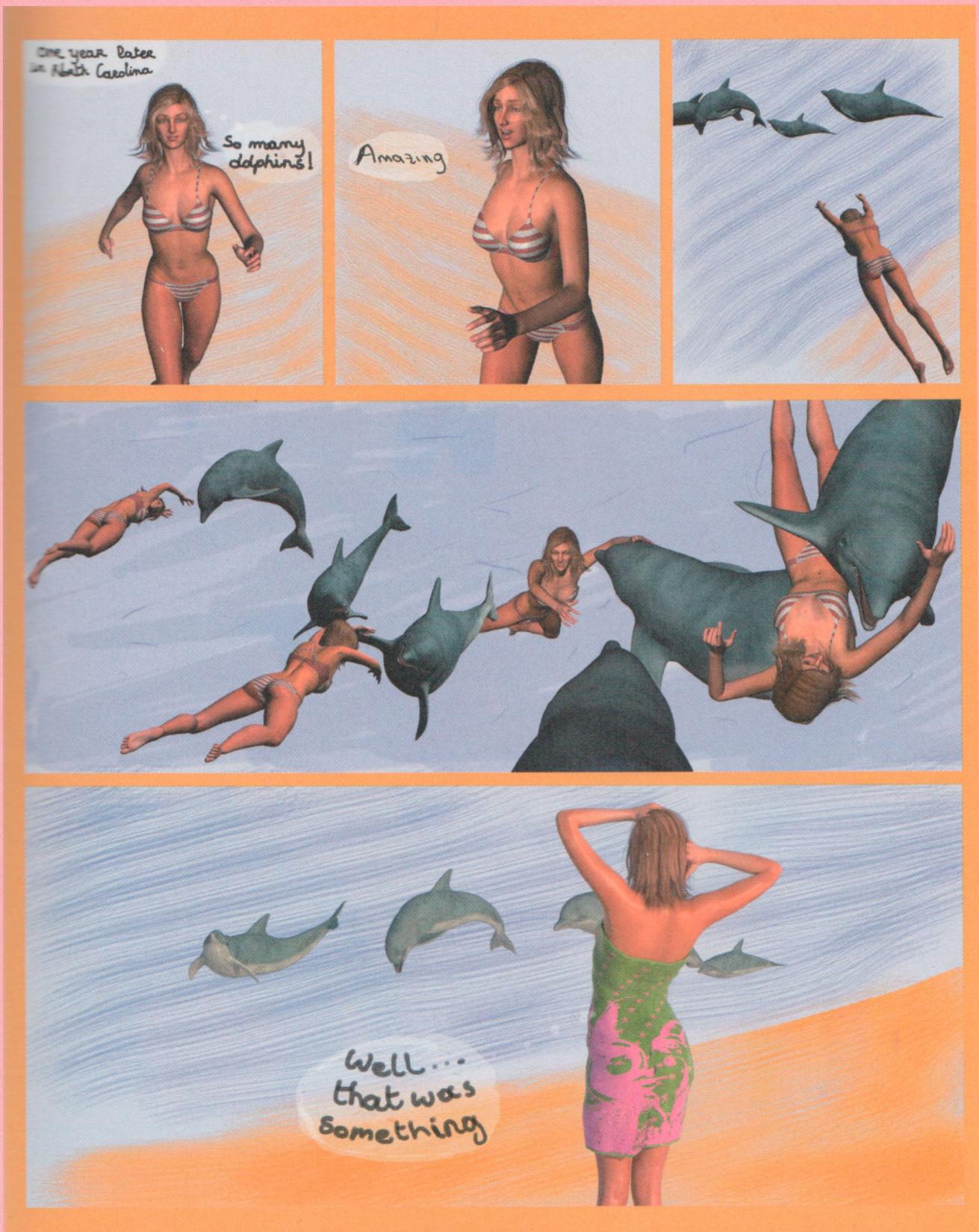


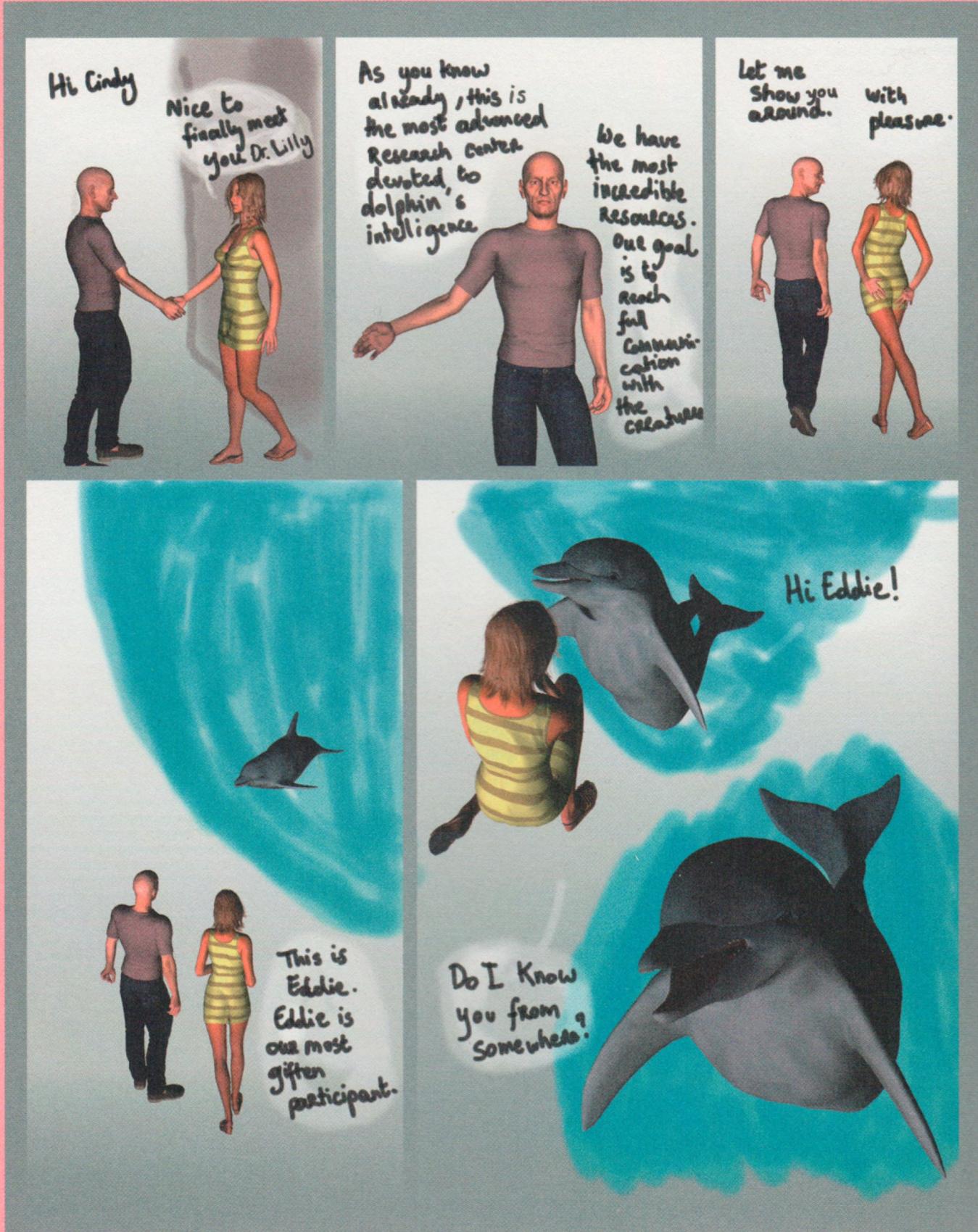
eddie cindy kerry

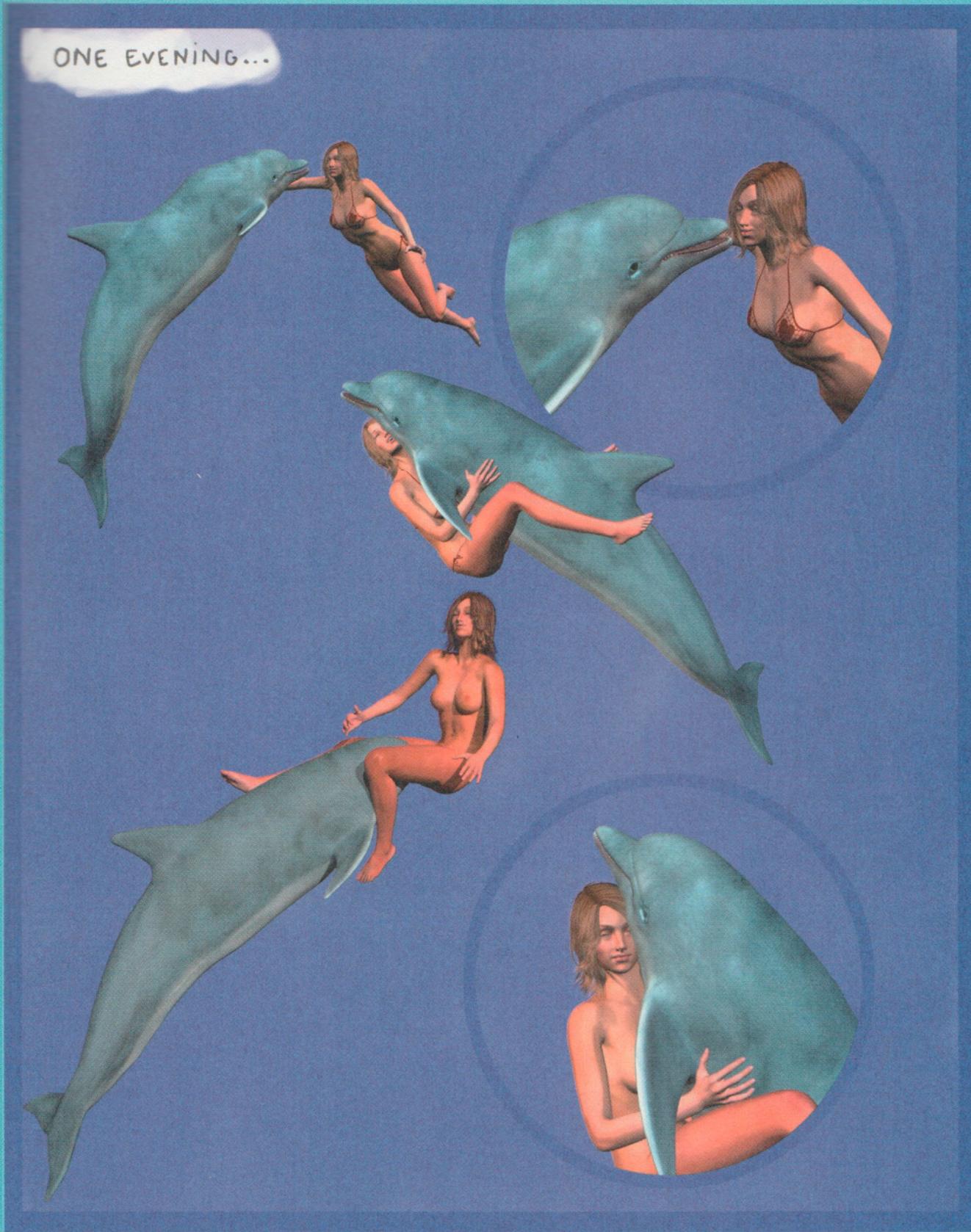


dr. lily allison trigger











BUT SOMETHING
WAS DIFFERENT...

SOMETIMES AT NIGHT
EDDIE WOULD JOIN CINDY
AND KERRY IN THEIR
GIGANTIC WATERBED.

I don't connect
with Eddie the
same way I
used to .

maybe it's time to
reintroduce some
spice .

AT BREAKFAST

How about
somebody
else ?