

RESTAURANTS, CINÉMA

LES
FIGARO

Bars à vins
Nos
découvertes

Cinéma
« Gravity »
George
Clooney
et Sandra
Bullock en
apesanteur

FIAC

Les nouvelles têtes de l'art

De haut en bas
et de droite
à gauche:
Neil Beloufa,
Daria de Beauvals,
Camille Henrot,
Clément Bagot,
Jérôme Poggi,
Farah Atassi.

UNION PARITAIRE N° 0416 C 83022 DÉPARTEMENTS 60, 75, 77, 78, 91, 92, 93, 94, 95 www.figaro

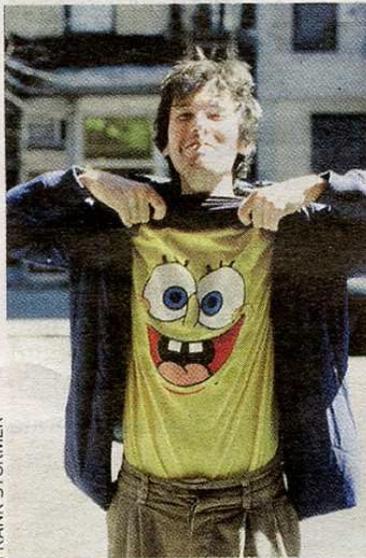
FRAC CHAMPAGNE-ARDENNE, REIMS/BAC 20013



« Il était une fois... », d'Antoine Catala (2013). Le coup de cœur des collectionneurs repéré par l'étranger à la Biennale de Lyon.

ANTOINE CATALA

Dans l'œil des commissaires



FRANK STÜRMER

Depuis la Biennale de Lyon, les collectionneurs ont l'œil sur ce Toulousain qui « vit et travaille à New York ». Il expose à Lyon, jusqu'au 5 janvier, *Il était une fois...*, installation produite et achetée par la Frac Champagne-Ardenne. Chaque mot du conte est un rébus visuel. « Il » est une île de brouillard. « Était » est un hologramme d'ET. « Une », une lune au L barré. « Fois », un foie. Les trois points de suspension sont là aussi. Caroline Bourgeois, commissaire de la collection Pinault à l'œuvre à la Conciergerie, avec « A Triple Tour » (du 22 octobre au 6 janvier), le suit depuis ses débuts.

V. D.